

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Муниципальное образовательное учреждение**  
**«Средняя общеобразовательная школа №18»**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО

  
Козел Е.А.

Протокол №1  
от 30 августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

  
Абрахимова Н.А.

30 августа 2024г.

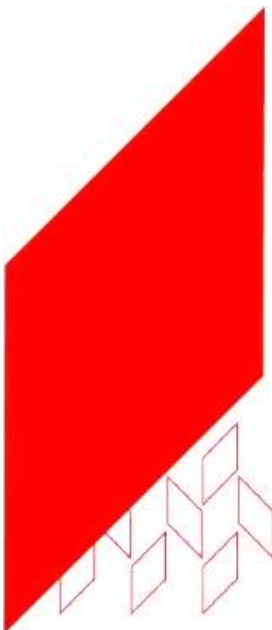
УТВЕРЖЕНО  
Директор

  
Иваненко Н.В.  
Приказ №352  
от 30 августа 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**Кружок «Умелые ручки» в рамках реализации национального**  
**проекта "Точка роста"**

Автор-составитель  
Шаимова Елена Михайловна  
учитель технологии и ИЗО  
высшая категория

рассчитана на детей 10-13 лет  
срок реализации 1 год



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## Кружок «Умелые ручки» в рамках реализации национального проекта "Точка роста"

### Пояснительная записка

Программа курса разработана на основе

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 08.06.2020 № 165-ФЗ);
- федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613);
- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (в редакции протокола № 2/16-з от 28.06.2016 г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минпросвещения России от 08.05.2019 № 233, от 22.11.2019 № 632, от 18.05.2020 № 249);
- Инструктивно-методическое письмо об организации образовательной деятельности в общеобразовательных организациях НМО.
- Кодификатора элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших основные общеобразовательные программы основного общего образования;
- Спецификации контрольных измерительных материалов для проведения основного государственного экзамена по общеобразовательным предметам обучающихся, освоивших основные общеобразовательные программы основного общего образования;

Рабочая программа «Умелые ручки» разработана для занятий с учащимися в возрасте 10-13 лет во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. Программа разработана на основе примерных программ внеурочной деятельности начального и основного образования под редакцией В. А. Горского, А. А. Тимофеева, Д. В. Смирнова и др., примерных программ по учебным предметам начальной школы для занятий кружка по декоративно-прикладному творчеству в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения, в связи с введением внеурочной деятельности в учебный план начальной школ.

Рабочая программа кружка «Рукодельница» рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста 10-13 лет

Известные исследователи народного декоративного искусства В. С. Воронов, А. В. Бакушинский неоднократно отмечали родственность мироощущения и отражения его в творчестве народных мастеров и детей. Главные критерии подобной близости – декоративность и красочность создаваемых ими образов, особое чувство ритма, обобщённой пластики форм и

любовь к узорчатости орнамента. И там, и здесь мир воспринимается по-особому радостно, и так же радостно и празднично воплощается в их работах. Именно поэтому декоративное искусство, художественные ремёсла должны играть особую роль в эстетическом воспитании детей.

Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук – является важнейшим средством коррекции психического развития школьника. Серьёзное, уважительное отношение к труду, успехи детей в обучении изготовлению малых форм – предметов, украшений рождает у них уверенность в своих силах, формируют положительную самооценку, готовность к творческому самовыражению в любом виде труда.

## **Актуальность программы**

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа кружка « Умелые ручки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Цель программы кружка «Умелые ручки»** - воспитание творческой активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

#### **Развивающие:**

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

### ***Воспитывающие:***

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Программа рассчитана на детей среднего школьного возраста 10-13 лет, на 1 год обучения. Объём программы - 68 часов (2 часа в неделю).

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Умелые ручки»**

### **Личностные результаты**

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие и средние школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

### **Метапредметные результаты:**

#### ***Регулятивные***

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

### ***Познавательные***

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
  - приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
  - осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
  - развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
  - художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
  - развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
  - развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- Младшие школьники получают возможность научиться:
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
  - понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
  - более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

### ***Коммуникативные***

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
  - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
  - формировать собственное мнение и позицию;
- Младшие школьники получают возможность научиться:
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
  - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
  - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

### ***Предметные результаты***

Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как предмете предметно-преобразующей деятельности человека.

Приобретение навыков самообслуживания, овладения технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

## **Содержание курса внеурочной деятельности «Умелые ручки»**

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших и средних школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на

овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия учащиеся под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

## **Содержание программы разделено по видам обрабатываемых материалов.**

### **Вводное занятие (2ч)**

Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля. Содержание деятельности кружка, необходимых материалов и инструментов.

### **Работа с бумагой и картоном (6ч)**

Изготовление изделий по образцу (закладки, открытки). Знакомство с аппликацией. Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев. Изготовление игрушек, елочных гирлянд, сувениров. Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

Закладка с использованием вышивки. Изготовление аппликации «Осенний лес». «Зимний пейзаж». Изготовление игрушек-марионеток (работа с шаблонами). Изготовление сплошной мозаики из обрывных кусочков бумаги. Знакомство с папье-маше. Изготовление елочных гирлянд, игрушек. . Изготовление поздравительных открыток (по замыслу). Вырезание снежинок. Изготовление елочных игрушек. Изготовление новогодних сувениров. . Изготовление поздравительных открыток с сюрпризом. Изготовление гирлянд (коллективная работа). Изготовление игрушек-сувениров. Панно аппликация (коллективная работа)

### **Изо-нить или вышивка по картону(8ч)**

История нитяной графики. Технология выполнения приемов изо-нити – заполнение геометрических фигур: угол, треугольник, квадрат, круг. Выполнение вышивки стеблей, листьев, завитков. Подбор материалов: картона, плотной бумаги, ниток. Работа с ручными инструментами. Вышивка по образцу, изготовление открыток, сувениров, панно. Отделка готовых изделий. Оформление в рамку.

### **Работа с фетром (16)**

Изготовление по образцу небольших объемных изделий (елочные игрушки, ключницы, брелки, сувениры). Подбор фетра и ниток по цвету. Раскрой по шаблону, сметывание и шитье петельным швом. Набивка ватином или синтепоном. Возможность использования бросового материала.

Последовательность выполнения поделок и их оформление.

### **Работа с остатками текстиля – лоскутная мозаика (20ч)**

Знакомство с видами швов («вперед иголка», «через край»). Изготовление салфетки с бахромой (по образцу). Знакомство и шитье мягкой игрушки. Изготовление одежды для Барби (по выбору)

детей). Стилль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций). Изготовление грелки на чайник, вареное яйцо. Изготовление обложки для книги. Шитье мягкой игрушки. Изготовление сувениров. Шитье мягкой игрушки. Изготовление игрушек сувениров. Изготовление настенного кармашка для мелочей (коллективная работа)

### Работа с бросовым материалом. (14ч)

Конструирование дома для сказочных героев. Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. Игрушки из пластмассовых бутылок, банок. Изготовление сувениров. Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.. Шитье игольницы (из открыток и лоскутов). Изготовление подставки для чайника. Изготовление кукол. Знакомство и изготовление чеканки (по образцу). Изготовление шкатулок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки). Изготовление карандашницы (с использованием пластмассовой бутылки, других емкостей) Изготовление шкатулки-сувенира.

### Итоговое занятие. (2ч)

Подведение итогов. Проведение итогового контроля. Праздник «Мои успехи»

### Тематическое планирование по разделам

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Вводное занятие.	2ч
2	Работа с бумагой и картоном.	6ч
3	Изо-нить (вышивка по картону)	8ч
4	Работа с фетром	14ч
5	Работа с остатками текстиля (Лоскутная мозаика)	20ч
6	Работа с бросовым материалом	14ч
7	Итоговое занятие	2ч
итого		68 ч

### Календарно-тематическое планирование занятий

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	месяц
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2ч	сентябрь
	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>6ч</b>	
2	Знакомство с материалами: картон, цветная бумага, клей и инструментами	2ч	
3	Выполнение поздравительной открытки	2ч	
4	Осенние мотивы – пейзаж по настроению, аппликация	2ч	октябрь
	Изо-нить (вышивка по картону)	8ч	
5	История возникновения, необходимые материалы, подготовка картона к вышивке. Работа со схемами (заполнение геометрических фигур – угол, квадрат, ромб, треугольник, круг)	2ч	

6-8	Выполнение мотивов, сувениров, панно	6ч	
	Работа с фетром	16ч	
9	Знакомство с материалом, необходимыми инструментами., ТБ при работе	2ч	Ноябрь-декабрь
10	Выполнение игольницы	2ч	
11-13	Игрушки-сувениры	6ч	
14-16	Новогодние игрушки на елку	6ч	
	<b>Работа с остатками текстиля (Лоскутная мозаика)</b>	<b>20ч</b>	
17	Инструктаж по ТБ, организация рабочего места при выполнении ручных и машинных работ	2ч	Январь
18	Знакомство со швейной машиной. Простейшие упражнения.	2ч	
19-20	Мелкие поделки (игольницы, брелки)	4ч	февраль
21-23	Прихватка, салфетка, подставка под горячее на кухню	6ч	
24-26	Сумка-шопер (пенал, косметичка)на выбор	6ч	март
	<b>Работа с бросовым материалом</b>	14ч	
27-28	Поделки из пластиковых бутылок	4ч	апрель май
29-31	Папье-маше	6ч	
32-33	Карандашницы	4ч	
34	Итоговое занятие	2ч	
ИТОГО		68 часов	

### Формы работы и виды контроля

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность работ.

Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим мы определили критерии, по которым оценивается работа учащихся на различных сроках обучения:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

Формами подведения итогов работы могут быть: открытые занятия, выставки, творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях кружка перед одноклассниками и родителями. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.



